

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM 2020		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020
--	---	---

Nr. de înregistrare: IS 01-18884



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	021 <i>Arte</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	0212 <i>Design vestimentar și design interior</i>
Denumirea programului de master de profesionalizare:	ARTA DESIGNULUI VESTIMENTAR
Numărul total de credite de studiu:	90
Titlul obținut la finele de studiu:	Master în design
Baza admiterii:	diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii
Limba de instruire:	Limba română
Forma de organizare a învățământului:	Învățământ cu frecvență

Alaș

N.V. —

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	16.09-30.12 (15 săpt.)	25.01-16.05. (15 săpt.)	11.01-24.01 (2 săpt.)	31.05-27.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.09 (2 săpt.) 16.05-30.05 (2 săpt.)	31.12-10.01 (2 săpt.)	03.05.-10.05 Paște (1 săpt.)	28.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	16.12-26.12 (2 săpt.)	-	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	-	-

Planul de învățământ pe ani de studii:

ANUL I (sem. 1)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta națională	150	30	120	1	1			Examen	5
F.01.O.002	Metodologia și etica cercetării în domeniul de specializare	150	30	120	1	1			Examen	5
S.01.O.003	Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 1	180	60	120			3	1	Vizionare	6
S.01.O.004	Atelier de creație vestimentară 1	180	90	90			4	2	Vizionare	6
S.01.A.005	Tendințe artistice în accesorii și decorațiuni 1 / Compoziția elementelor decorative în costum 1	180	60	120			3	1	Vizionare	6
	Practica de creație 1	60	30	30			2		Examen	2
Total		900	300	600	2	2	12	4	Ex-3; Viz-3	30

ANUL I (sem. 2)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.007	Dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie	150	30	120	1	1			Examen	5
S.02.O.008	Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 2	150	45	105			2	1	Vizionare	5
S.02.O.009	Atelier de creație vestimentară 2	180	90	90			4	2	Vizionare	6
S.02.A.010	Tendințe artistice în accesorii și decorațiuni 2 / Compoziția elementelor decorative în costum 2	180	75	105			4	1	Vizionare	6
	Practica de creație 2	90	30	60			2		Examen	3
Total		900	300	600	2	2	12	4	Ex-3; Viz-3	30

ANUL II (sem. 3)

	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
1.	Teza de master	750	90	660				6	Examen	25
2.	Practica de master	150		150					Examen	5
	Total	900	105	795				6	Ex.-2	30

Unitățile de curs la liberă alegere

	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
Anul I, Semestrul 1										
S.01.L.011	Explorări creative în costumul pentru dame 1	60	30	30			2		Vizionare	2
S.01.L.012	Explorări creative în costumul pentru bărbați 1	60	30	30			2		Vizionare	2
Anul I, Semestrul 2										
S.02.L.011	Explorări creative în costumul pentru dame 1	60	30	30			2		Vizionare	2
S.02.L.012	Explorări creative în costumul pentru bărbați 1	60	30	30			2		Vizionare	2
	Total	240	120	120						8

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termenii de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master de profesionalizare	18.12-30.12	30

Stagiile de practică

Nr.	Tipul stagiului de practică	An de studii	Semestru	Durata (nr. săpt./ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
1.	Practica de creație 1	1	1	2/ 60	01.09-15.09	2
2.	Practica de creație 2	1	2	2/ 90	16.05-30.05	3
3.	Practica de master: dezvoltarea proiectului de master	2	3	15/150	01.09-15.12	5
	Total					10

Ponderea unităților de curs

Nr.	Componente creditate	Numărul ECTS	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs/module fundamentale (F)	20	22	20-30 %
2.	Unități de curs/module de specialitate (S)	35	39	35-45 %
3.	Stagii de practică	10	11	8-12 %
4.	Teza de master	25	28	20-30 %
	Total	90	100	

Notă

* Descifrare tipuri de activități: C = curs, S = seminar, L/P – laborator/practice, I – ore individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și designului vestimentar.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și practico-aplicativă în domeniul de specializare.

CP4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului și aplicarea lor în practică în scopul realizării unui proiect de vestimentație.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație în domeniul designului vestimentar .

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta națională	1	5	+	+	+	+					+
F.01.O.002	Metodologia și etica cercetării în domeniul de specializare	1	5	+	+	+	+				+	+
S.01.O.003	Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 1	1	6	+			+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Atelier de creație vestimentară 1	1	6	+		+	+	+	+	+	+	+
S.01.A.005	Tendențe artistice în accesorii și decorațiuni 2 / Compoziția elementelor decorative în costum 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație 1	1	2			+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	2	5	+	+	+						
F.02.O.007	Dezvoltări contemporane în relația artă – știință - tehnologie	2	5	+	+	+	+					
S.02.O.008	Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 2	2	5	+			+	+	+	+	+	+
S.02.O.009	Atelier de creație vestimentară 2	2	6	+		+	+	+	+	+	+	+

S.02.A.010	Tendențe artistice în accesorii și decorațiuni 2 / Compoziția elementelor decorative în costum 2	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație 2	2	3			+	+	+	+	+	+	+
	Practica de master: dezvoltarea proiectului de master	3	5		+	+	+	+	+	+		
	Teza de master	3	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.011	Explorări creative în costumul pentru dame 1	1	2		+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.012	Explorări creative în costumului pentru bărbați 1	1	2									
S.02.L.013	Explorări creative în costumul pentru dame 2	2	2		+	+		+	+	+		+
S.02.L.014	Explorări creative în costumului pentru bărbați 2	2	2									

Notă explicativă

Planul de învățământ la programul de master *Modă-design vestimentar (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 20.02.2020*, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin *Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017*, *Cadrului European al Calificărilor, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului National de Credite de Studiu*, aprobat prin *ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015*.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Descrierea programului de studii

Misiunea fundamentală a programului de master este să furnizeze o instruire de cea mai înaltă calitate celor care intenționează să urmeze o carieră în domeniul artelor vizuale (artelor plastice și design) și să contribuie, prin creația artistică și cercetarea realizată, la dezvoltarea societății prin satisfacerea cerințelor comunității, dar și prin anticiparea și influențarea lor.

Activitățile de creație și de cercetare sunt orientate spre însușirea elementelor de bază ale procesului de creare/proiectare, explorarea aspectelor istorice și contemporane din domeniul designului, studiul diverselor tehnici și materiale, forme compoziționale, aplicate pe suport bidimensional și tridimensional.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Modă – design vestimentar* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul designului. Programul propune un demers educațional dinamic și complex, îmbinând o riguroasă și diversificată pregătire tehnică cu stimularea comunicării creative, a inovației și a exprimării artistice originale. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul designului vestimentar.

Punctele forte ale programului de studii sunt înalta instruire artistică și varietatea parteneriatelor cu mediul profesional care asigură eficiență în familiarizarea studenților cu problemele concrete ale domeniului și facilitează inserția rapidă pe piața muncii.

Programul de master *Modă – design vestimentar* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul designului vestimentar;
- să posede vaste cunoștințe despre curente și sinteze în artele moderne, personalități și tendințe în arta națională, dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie, explorări plastice și tendințe artistice în proiectarea vestimentației etc.;
- să aplice în procesul de creație teorii, elemente și principii de design;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a proiectelor de creație artistică;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul designului vestimentar.

Obiectivele programului de master:

- dezvoltarea aptitudinii independente de cercetare și exersarea lor efectivă în domeniul de specializare;
- aprofundarea și operarea cu informațiile și cunoștințele teoretice specifice domeniilor artelor și designului;
- stimularea aptitudinilor creative și cercetării inovative preocupate de valorificarea tradiției naționale sau universale, de promovarea, la nivel național, a specificității cercetării artistice;
- dezvoltare personală și capacitatea de a analiza procesele și metodologiile de lucru;
- promovarea practicilor și formelor creației artistice contemporane;
- lărgirea și consolidarea parteneriatelor și colaborărilor internaționale cu instituții de profil artistic;
- dezvoltarea noilor proiecte artistice.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de master *Modă – design vestimentar* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul designului, Strategiilor naționale și instituționale, reflectând realitățile și tendințele de dezvoltare ale artelor plastice și design, fiind în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor și cu programele similare de studii în instituțiile de învățământ artistic din țările europene, reflectând rigorile Procesului de la Bologna.

Programul de master este racordat la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor, fiind ajustat la necesitățile economiei și având drept finalitate lansarea pe piața muncii a unor specialiști bine pregătiți, capabili să răspundă la provocările timpului și să asigure dezvoltarea culturii naționale și societății în ansamblu. Pentru aceasta la proiectarea programului de studii au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul designului vestimentar.

În vederea racordării programului la solicitările mediului cultural și economic, conținutul planului de învățământ la programul vizat a fost discutat cu experți, personalități marcante în domeniul designului, membri ai Uniunii Designerilor și Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Asociații Patronale din Industrie Ușoară (*APIUS*), conducători ai organizațiilor cultural-artistice, reprezentanți ai studiourilor de design. Vizavi de conținutul programului de master și competențelor necesare pentru angajarea în câmpul muncii a fost discutat cu studenții / absolvenții programului, conducători ai programelor de studii în domeniul Design, în instituțiile din Republica Moldova (Universitatea Tehnică) și de peste hotare (Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași; Universitatea Națională de Arte din București; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca).

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul designului.

Enescu din Iași; Universitatea Națională de Arte din București; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca).

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul designului.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, masterandul poate să aleagă statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul designului sau poate fi angajat în calitate de stilist, designer de accesorii vestimentare, designer-modelist vestimentar, designer de produse textile, conducător artistic sau manager al atelierelor de creație vestimentară/caselor de modă, designer de costum de teatru/film.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formarea ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

Metode și criterii de evaluare

Asigurarea și eficientizarea procesului didactic și asigurarea serviciilor educaționale oferite beneficiarilor cu implementarea unui management academic performant în baza standardelor de referință a calității, realizare, elaborarea procedurilor și a instrumentelor de evaluare și asigurare a calității, în AMTAP este implementată și realizată de Secția Managementul Calității și Dezvoltare curriculară (SMCDC), Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), Comisia de Asigurare a Calității Studiilor la nivel de facultate și Echipa Calității la nivel de departament.

Metode și criterii de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și abilităților practice în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor (*la sfârșitul semestrului*). Studenții demonstrează aptitudinile obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Examenele la disciplinele practice se susțin prin vizionări. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*. Sunt promovați în următorul an de studii masteranzii, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Rezultatul final al studiilor (Teza de master de profesionalizare) este prezentat în fața publicului și apreciat de către comisia de examinare prezidată de un specialist notoriu în domeniu invitat din afara instituției.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. Maestru în Artă

Decan Facultatea Arte Plastice,
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef departament Design



Leonid DUMITRAȘCU,
lector universitar

Șef secție Design vestimentar



Maia VESTE,
lector universitar